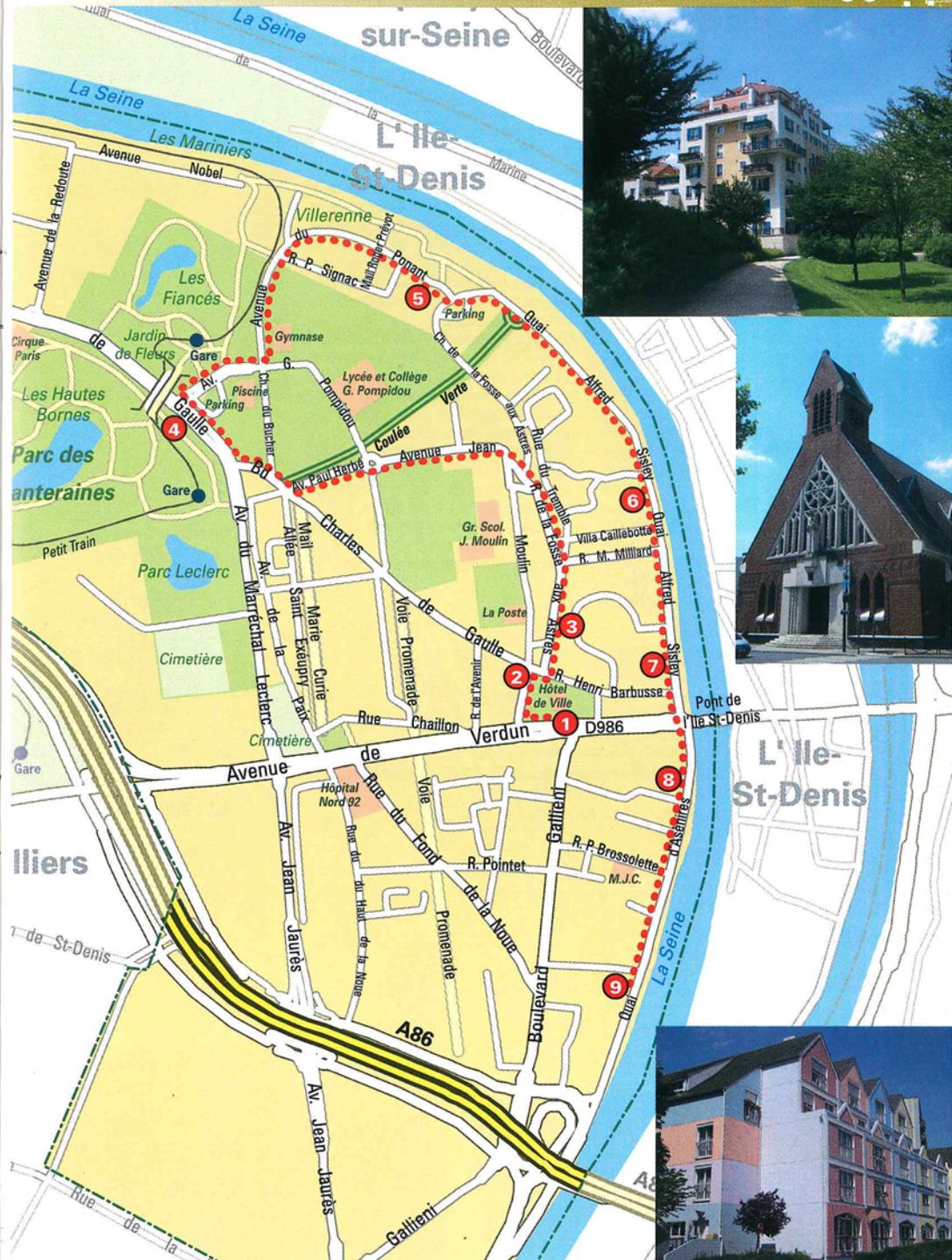


Population : 24 732  
Les villeno-Garenois  
Parcours : 6 km

En 1929, Villeneuve-la-Garenne se sépare de Gennevilliers et devient autonome. Plus jeune commune du département, elle est bordée par la rive gauche de la Seine, face à l'île-Saint-Denis, à la limite du département de Seine-Saint-Denis. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, ce quartier de Gennevilliers croît rapidement grâce à la construction d'un pont suspendu permettant de le relier à Saint-Denis puis à Paris avec l'arrivée du chemin de fer. Ce pont, utilisé jusqu'au début du XX<sup>ème</sup> siècle, a inspiré de nombreux peintres impressionnistes notamment Alfred Sisley qui le peint en 1872. Ce hameau voit le développement du canotage, de guinguettes, de cafés, de restaurants selon le modèle de plusieurs villes des bords de Seine comme Asnières-sur-Seine, Gennevilliers ou Colombes... L'essor de son industrialisation amène l'implantation de différents laboratoires pharmaceutiques avec l'usine Rhône-

Poulenc ou les établissements Mouneyrat (nom du docteur qui a mis au point des traitements contre la syphilis et le paludisme). Les années 1960 voient la multiplication de chantiers de construction d'immeubles HLM dans la zone nord, avec en particulier la résidence « La Caravelle » architecture de Jean Dubuisson. Célèbre architecte de son époque, il est également l'auteur de l'ancien Musée des Arts et Traditions Populaires dans le bois de Boulogne conçu en 1969. En 1932, une église de béton et de briques est édifée pour la paroisse nouvellement créée. Son porche d'entrée est surmonté d'un pignon ajouré représentant une rose et des lancettes. Ne pas évoquer la nature pour Villeneuve-la-Garenne serait tronquer l'identité du lieu. Berges aménagées, faisant face à des maisons XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles, parc départemental des Chanteraines, espaces verts, squares, plans d'eau et bassins lui donnent une atmosphère reposante et propice à la promenade.



édifices à ne pas manquer

- 1 Centre administratif - 28 avenue de Verdun - 1993  
Béton armé, fer, verre
- 2 Église Saint-Joseph - 5 boulevard Charles de Gaulle, 1932  
Architecte : Charles Venner - Briques, béton armé
- 3 Immeuble « Les Nymphéas » - 3 rue de la Fosse aux Astres, 1987-1988  
Architectes : J. Bourdon et M. Grandpierre - Béton armé, enduit
- 4 Immeuble HLM - 90 boulevard Charles de Gaulle, 1959-1967  
Architecte : J. Dubuisson - Béton armé
- 5 Immeubles - avenue du Ponant - début XXI<sup>ème</sup> siècle  
Béton armé, enduit
- 6 Maison - 31 bis quai Alfred Sisley  
Briques
- 7 Maison d'Alfred Sisley - 8 quai Alfred Sisley - XIX<sup>ème</sup> siècle  
Pierres de taille
- 8 Centre culturel Max Juclier - 23 quai d'Asnières - XIX<sup>ème</sup> siècle  
Pierres de taille
- 9 Maison - 52 quai d'Asnières  
Béton, enduit



© Media-Cartes  
www.media-cartes.fr