

Population : 22 754 habitants.
Les sévriens.

Parcours : 6 Km

Située entre Saint-Cloud et Meudon, Sèvres est une ville paisible, au cadre de vie attractif : le parc du domaine national de Saint-Cloud et la forêt domaniale de Meudon la bordent de chaque côté. Le nom de Sèvres est associé à la céramique du même nom, synonyme d'excellence à travers le monde. Comme Meudon, Sèvres est une des villes des Hauts-de-Seine qui regroupe un fort patrimoine antérieur au XX^{ème} siècle malgré les destructions massives de la guerre de 1870 ou de la seconde guerre mondiale. Sous l'ancien régime, la ville a connu son premier essor grâce à sa situation sur la route de Paris à Versailles.

Sèvres est une ville qu'il faut savoir découvrir, et dans laquelle il faut se perdre au gré des ruelles qui sillonnent les coteaux de Seine. Certains quartiers de Sèvres regorgent de ces petites maisons en pierre meulière que la loi Loucheur a permis de faire construire. Elles témoignent de la frénésie de construction qui a eu lieu au début du XX^{ème} siècle, industrialisation et exode rural obligent. D'autres quartiers, tel le quartier Brancas abritent de superbes demeures et hôtels particuliers. Ville principalement résidentielle, Sèvres a connu une vague d'urbanisme lourde dans les

années 60 et 70, le long de l'avenue de l'Europe. Quelques tours et barres illustrent cette époque dans le centre ville. A l'entrée de la ville par le pont de Sèvres, les immeubles de bureaux qui encadrent la RN 118 ont été conçus par Olivier Clément Cacoub qui a également réalisé des immeubles dans Paris (Immeuble le Ponant, quai André Citroën). Un peu plus loin dans la Grande rue, Michel Roux Spitz a signé un imposant bâtiment : l'ancienne école supérieure de céramique (l'actuelle école est aujourd'hui à Limoges), non loin de la manufacture nationale de céramique. Roux Spitz est un des principaux architectes des années trente, que vous retrouverez plusieurs fois dans ce document. Les vitraux du bâtiment sont l'œuvre de Louis Baillet, maître verrier, que l'on retrouve aussi au Palais des Arts et des Congrès d'Issy-les-Moulineaux. Il a également souvent travaillé avec Robert Mallet Stevens.

Sèvres recèle plusieurs bâtiments originaux qui vous étonneront, comme la pagode Tinh Tam de la rue des Bois. Un vrai temple Bouddhiste, qui abrite une communauté de moines. Le bâtiment a été réalisé à partir de matériaux importés (briques vernissées de Chine, parquet de Thaïlande...), par des artisans de la communauté bouddhiste. L'étrange structure de bois du centre de loisirs de Brimborion vous surprendra également, par sa forme, et l'utilisation de ce matériel.

édifices à ne pas manquer

- 1 Villa - 5 rue des Dames Marie, 1929
Architecte : Gondouin - Béton, pierres de taille et calcaire
- 2 Immeuble collectif - Avenue de l'Europe, 1932
Architecte : Gutton - Briques et béton
- 3 Pagode Tinh Tam - 2 rue des Bois, 1990
Architectes : Artisans de la communauté bouddhiste - Bois et briques vernissées
- 4 Eglise Notre Dame des Bruyères
25 rue du Docteur Roux, 1969
- 5 Centre de Loisirs Brimborion - 21 avenue de la Division Leclerc, 1998
Architecte : Dugas - Bois
- 6 Ancienne école nationale de céramique - 6 Grande rue, 1931
Architecte : Roux Spitz - Briques et béton
- 7 Immeuble de bureaux - Départ de la N118, 1992
Architecte : Cacoub - Pierre de taille
- 8 Quartier Brancas - Maisons particulières
Rue Brancas, rue des Fontenelles, rue du Guet...

