

Population : 83 300 habitants.
Les asniérois.
Parcours : 9 Km

Située dans la banlieue nord-ouest de Paris, sur la rive gauche de la Seine, Asnières est une ville principalement résidentielle où alternent hôtels particuliers, maisons de ville, pavillons et immeubles d'habitation. L'industrialisation d'Asnières se fait plus tardivement que pour les villes alentours ; mais grâce à la construction, en 1826, du pont qui la relie à Clichy et à l'arrivée du

chemin de fer, la ville se désenclave et sort de la ruralité. Lieu de régates renommé, Asnières devient le principal port de plaisance de la Seine. Nombre de peintres impressionnistes, dont Van Gogh, Seurat ou Signac, y séjourneront et immortaliseront les paysages asniérois. Du pont aux guinguettes, les Parisiens découvrent les bords de Seine. Son architecture, très variée, est représentative des styles du XX^{ème} siècle. L'utilisation de matériaux manufacturés pour la construction, comme la brique, le béton, la céramique, ou le fer forgé témoigne du développement de l'industrialisa-

tion. Les immeubles de la rue Pierre Brossolette confirment cette tendance par des jeux de polychromie de façade en briques, verre, béton armé et carreaux de céramique. A côté de cette modernité architecturale, Asnières conserve un aspect classique avec des rues, comme la rue du Château, bordée de belles demeures individuelles. Certaines se distinguent plus particulièrement par un fronton de porte sculpté, par une marquise, ou par des ferronneries de balcon.

édifices à ne pas manquer

- 1 Immeuble collectif - 57 boulevard Voltaire, 1930
Architectes : G. et H. Boiret - Béton armé
- 2 Immeuble collectif - 47 boulevard Voltaire, XX^{ème} siècle
Architecte : Henri Bazaud - Briques
- 3 Cité jardin - 98-106 rue des Grésillons, 1935
Architecte : Jean Walter - Briques
- 4 Immeuble collectif - 82 rue du Château, XX^{ème} siècle
Briques, pierres
- 5 Immeuble collectif - 23 rue Pierre Brossolette, XX^{ème} siècle
Béton armé
- 6 Église Saint-Daniel - 9 rue des Jardins, 1961
Architecte : Yves Boiret - Béton armé verre
- 7 Immeuble collectif - 5 rue Pierre Brossolette, XX^{ème} siècle - Briques
- 8 Immeuble HLM - 4 rue Félix Faure, XX^{ème} siècle - Béton armé, verre
- 9 Immeuble collectif - 2 rue Waldeck Rousseau, XX^{ème} siècle - Fer
- 10 Immeuble collectif - 15 rue Denfert-Rochereau, XX^{ème} siècle
Béton armé
- 11 Immeuble collectif - 6 rue du Tintoret, XX^{ème} siècle - Pierres
- 12 Immeuble collectif - 22 avenue de Chevreuil, XX^{ème} siècle
Briques, pierres
- 13 Immeuble collectif - 17 rue de Belfort, XX^{ème} siècle
Briques, pierres
- 14 Église Saint-Marc des Bruyères - 23 rue des Bruyères, 1964
Architectes : Vimond et Petit - béton armé, verre
- 15 Maison - 9 rue du Rocher, XX^{ème} siècle - Béton armé, verre
- 16 Immeuble collectif - 12 rue Henri Martin, XX^{ème} siècle - Briques
- 17 Bureaux l'Oréal - 110 avenue Henri Barbusse, XX^{ème} siècle
Lobjoy Architecture - Bois, verre
- 18 Immeuble collectif - 22 rue du Châlet, XX^{ème} siècle
Pierres, briques, céramique
- 19 Maison - 6 rue Emile Deschanel, XX^{ème} siècle - Pierres, verre
- 20 Maisons - 19-27 rue du Retrou, XX^{ème} siècle - Briques, pierres
- 21 Immeuble collectif - 166 avenue d'Argenteuil, XX^{ème} siècle
Briques, béton armé
- 22 Immeuble - 82 boulevard Voltaire, XX^{ème} siècle - Briques et pierres
- 23 Atelier Louis Vuitton - 17 rue H.G. Fontaine, 1995
Architecte : Gilles Carnoy - Fer, briques, verre
- 24 Maison - 11 bis rue Montaigne, XX^{ème} siècle - Pierres

